

КГБОУ Мильковская средняя школа № 2

684300 Камчатский край Мильковский р-н с.Мильково ул.Партизанская д. 40. Тел. 21365
ИНН 4106002252 р/сч. 40701810200001000006 в Отделение Петропавловск-Камчатский г.Петропавловск-Камчатский

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 22.09.2025

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель КГБОУ «Мильковская
средняя школа № 2»
приказ № 84 от 22.09.2025



Л. Н. Легеза

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих

Визажист

Квалификация (должность служащего):

«Визажист» Регистрационный номер/код,

наименование: 3119

Форма обучения: очная, дистанционная

Общий объем программы: 72 часа

Форма итоговой аттестации: квалификационный экзамен

Содержание

1	Общая характеристика образовательной программы	3
2	Требования к профессиональной подготовленности (компетентности) обучающегося	5
3	Учебный план	7
4	Содержание блоков, модулей, дисциплин	8
5	Условия реализации программы	13
6	Информационное обеспечение обучения	14
7	Критерии оценивания знаний и умений	15
8	Контрольно-оценочные материалы	17

1. Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа профессионального обучения по профессии «Визажист» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», профессиональным стандартом "Специалист по предоставлению визажных услуг", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 N 1080н, а также Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023 г. № 534.

Цель изучения программы развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, универсальных и профессиональных компетенций для успешного выполнения работ в сфере косметических услуг. Программа направлена на подготовку специалистов, способных оказывать качественные бытовые косметические услуги на предприятиях сферы быта и услуг, с акцентом на обслуживание населения.

1. Личностное развитие: Воспитание у обучающихся ответственности, внимательности, аккуратности и умения общаться с клиентами.

2. Формирование профессиональных компетенций: Овладение техникой макияжа, работа с косметическими средствами, инструментами и уход за лицом.

3. Общекультурные компетенции: Понимание эстетики, этики общения с клиентами, соблюдение гигиенических норм и стандартов.

4. Практическое применение: Освоение всех необходимых навыков для работы в индустрии красоты и успешного обслуживания клиентов на предприятиях бытовых услуг.

Задачи обучения: дать обучающимся необходимый уровень знаний для оказания бытовых косметических услуг населению; эффективного использования косметических средств; развития эстетического вкуса и творческого потенциала личности; повышения компетентности и уровня творческой самореализации в процессе осуществления профессиональной деятельности в сфере оказания услуг; профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным в индустрии красоты.

Программа включает требования к результатам ее освоения, структуре и содержанию подготовки, а также условиям ее реализации.

В требованиях к результатам освоения программы описываются требования к умениям, приобретаемым в ходе освоения программы,

указываются усваиваемые знания, на базе которых формируются умения и приобретается практический опыт оказания бытовых косметических услуг.

Содержание программы представлено учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, модулей и блоков, планируемыми результатами освоения программы, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы.

Учебный план содержит перечень блоков, учебных дисциплин, включая теоретические и практические занятия.

Программы учебных дисциплин раскрывают рекомендуемую последовательность изучения тем.

Условия реализации программы содержат организационно- педагогические, кадровые, информационно-методические и материально- технические требования.

Курс рассчитан на 72 часа. Количество часов, отводимое на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается изменять при условии, что программа будет выполнена полностью по содержанию и общему количеству часов.

Программа адаптирована для реализации в сетевой форме, при условии, что программа будет выполнена полностью по содержанию и общему количеству часов.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, дисциплины (модуля или блока) образовательной программы, сопровождается формами контроля обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения в форме квалификационного экзамена за счет специально отведенного времени экзаменационной комиссией, состав которой определяется и утверждается директором КГБОУ «Мильковская средняя школа №2». Итоговая аттестация состоит из двух частей - практической квалификационной работы и проверки теоретических знаний обучающихся.

Контрольные мероприятия проводятся КГБОУ «Мильковская средняя школа №2». Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом.

По результатам итоговой аттестации обучающемуся выдается свидетельство о профессии. В свидетельстве указывается уровень квалификации, что дает право обучающимся, успешно сдавшим итоговый квалификационный экзамен, заниматься профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции. Сведения о полученной профессии вносятся в реестр Рособнадзора РФ (ФИС ФРДО), где можно проверить подлинность такого документа.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательной программы, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляются КГБОУ «Мильковская средняя школа №2» на бумажных и (или) электронных носителях.

2. Требования к профессиональной подготовленности (компетентности) обучающегося, прошедшего обучение

Трудовые действия	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов
	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа
	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента
	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица
	Разработка эскизов моделей специфического макияжа
	Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа
Необходимые умения	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
	Определять индивидуальные особенности внешности клиента
	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
	Читать эскизные проекты (рисунки)
	Соблюдать технологию демакияжа лица
	Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа
	Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блески, стразы, пайетки)
	Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги
Необходимые знания	Производить расчет стоимости оказанной услуги
	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа
	Нормы расхода декоративной косметики, используемой при

	выполнении специфического макияжа
	Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа
	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
	Колористические типы внешности и формы лица
	Изобразительные средства макияжа и правила их применения
	Основы колористики и стиля
	Направления моды в визажном искусстве
	Технология демакияжа лица
	Техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа
	Правила оказания первой помощи
	Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

Обучающийся, освоивший образовательную программу, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг
 ПК 1.1 Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг

ПК 1.2 Анализировать состояние кожи.

ПК 1.3 Определять и согласовывать выбор программы и комплекса визажных услуг

ПК 1.4 Выполнять и контролировать все виды технологических процессов визажных услуг

3. Учебный план программы профессионального обучения

№ п/п	Наименование разделов/блоков, модулей, дисциплин	Всего, час	Форма контроля
1.	Теоретический блок: - Введение в профессию визажиста: ознакомление с основами профессии, понимание роли визажиста в индустрии красоты. - Разбор инструментов и материалов: изучение кистей, косметических продуктов, уход за инструментами и правильное использование материалов. - Колористика и светотеневая коррекция: понимание цветовых решений, работа с цветовым кругом, светотеневая коррекция для создания гармоничных образов. - Анатомия лица и работа с кожей: основы анатомии лица, типы кожи и уход, корректировка черт лица при помощи макияжа. - Психология работы с клиентами: обучение тому, как строить доверительные отношения с клиентами, учитывать их пожелания и потребности.	9	текущий контроль
2.	Практический блок: - Архитектура бровей: моделирование формы бровей, работа с пинцетом, нитью и воском, использование красителей. - Тонирование лица и свето-теневая коррекция: практические занятия по созданию ровного тона кожи, свето-теневая коррекция, скульптурирование лица. - Nude makeup: создание естественного,	51	текущий контроль

	прозрачного макияжа, техники легкого нанесения тональных средств и коррективки черт лица. - Smokey eyes и макияж "банан": работа с тенями и техника растушевки для создания выразительных глаз. - Свадебный и вечерний макияж: создание стойкого и нежного свадебного макияжа, особенности работы с вечерними образами и сложными техниками. - Fashion makeup и Hollywood makeup: яркие образы для фотосессий, подиумов и модных показов.		
3.	Бонусный блок: - Формирование бьюти-кейса: подбор необходимых инструментов и косметики для работы. - Составление прайс-листа: обучение тому, как правильно оценивать свои услуги, формировать прайс-лист и привлекать клиентов. - Создание портфолио начинающего визажиста.	8	текущий контроль
5.	Консультация	2	—
6.	Итоговая аттестация	2	практическая квалификационная работа, экзамен
	ВСЕГО:	72	—

4. Содержание образовательной программы

Введение в профессию визажиста: ознакомление с основами профессии, понимание роли визажиста в индустрии красоты.

1. История макияжа: Краткий обзор развития макияжа от древних времён до современных тенденций.

2. Профессиональная этика: Основные принципы этичного общения с клиентами и коллегами.

3. Роль визажиста: Визажист как часть команды на фотосессиях, показах мод и мероприятиях.

4. Основные задачи: Коррекция черт лица, работа с цветом, текстурой и светом для создания гармоничных образов.

5. Необходимые навыки: Креативность, внимание к деталям, стрессоустойчивость, умение работать с клиентами.

6. Перспективы: Возможности для карьеры в салонах, модной индустрии и на крупных проектах.

Разбор инструментов и материалов: изучение кистей, косметических продуктов, уход за инструментами и правильное использование материалов

1. Типы кистей: Разновидности кистей для макияжа, их предназначение и особенности — кисти для тональных средств, теней, румян и коррекции.

2. Материалы для макияжа: Обзор основных косметических продуктов — тональные основы, пудры, хайлайтеры, помады, тени и их правильное применение.

3. Уход за инструментами: Основные правила ухода за кистями и другими инструментами для поддержания их в рабочем состоянии и обеспечения гигиеничности.

4. Правильное использование: Техника работы с материалами и инструментами для достижения профессионального результата — от нанесения до растушевки и создания эффектов.

Колористика и светотеневая коррекция: понимание цветовых решений, работа с цветовым кругом, светотеневая коррекция для создания гармоничных образов.

1. Понимание колористики: Основные правила сочетания цветов, теория цветов и их влияние на общий образ.

2. Работа с цветовым кругом: Использование цветового круга для подбора гармоничных цветовых комбинаций в макияже, выбор оттенков в зависимости от типа внешности.

3. Светотеневая коррекция: Техника создания объема и коррекции черт лица с помощью света и тени — выделение скулы, уменьшение носа, коррекция лба и подбородка.

4. Создание гармоничных образов: Применение колористики и светотеневой коррекции для формирования сбалансированных и эстетичных образов, адаптированных под каждого клиента.

Анатомия лица и работа с кожей: основы анатомии лица, типы кожи и уход, корректировка черт лица при помощи макияжа.

1. Основы анатомии лица: Изучение структуры лица, ключевые зоны для макияжа — скулы, глаза, нос, лоб и губы.

2. Типы кожи: Различия между сухой, жирной, комбинированной и нормальной кожей, их особенности и потребности.

3. Уход за кожей: Основные этапы подготовки кожи перед макияжем — очищение, увлажнение и прайминг для идеального нанесения косметики.

4. Корректировка черт лица: Использование макияжа для визуальной коррекции — уменьшение или увеличение определённых зон, создание симметрии и баланса.

Психология работы с клиентами: обучение тому, как строить доверительные отношения с клиентами, учитывать их пожелания и потребности.

1. Построение доверия: Техники установления доверительных отношений с клиентом, создание комфортной и профессиональной атмосферы для работы.

2. Учет пожеланий и потребностей: Внимательное выслушивание клиента, анализ его запросов и адаптация своих предложений под его индивидуальные предпочтения.

3. Психологические аспекты общения: Понимание эмоциональных и психологических факторов, влияющих на восприятие макияжа и внешнего образа клиента.

4. Обратная связь: Как грамотно давать и получать обратную связь, работать с критикой и пожеланиями клиента для достижения наилучшего результата.

Архитектура бровей: моделирование формы бровей, работа с пинцетом, нитью и воском, использование красителей.

1. Моделирование формы бровей: Изучение анатомии бровей и подбор формы, которая гармонирует с чертами лица клиента.

2. Работа с инструментами: Техники удаления волос с помощью пинцета, нити и воска для достижения точного и аккуратного результата.

3. Использование красителей: Подбор и правильное использование красителей для бровей, работа с окислителями для создания нужного оттенка.

4. Долговременная укладка и коррекция: Основы ухода за бровями после процедур и поддержание их формы.

Тонирование лица и свето-теневая коррекция: практические занятия по созданию ровного тона кожи, свето-теневая коррекция, скульптурирование лица.

1. Тонирование лица: Выбор и нанесение тональных средств для создания ровного, естественного тона кожи.

2. Свето-теневая коррекция: Использование техники света и тени для акцентирования или смягчения черт лица — выделение скул, уменьшение лба или подбородка.

3. Скульптурирование лица: Применение кремовых и сухих продуктов для создания контуров и придания объема лицу.

4. Фиксация результата: Правильное закрепление тона и коррекции для сохранения макияжа в течение дня.

Nude makeup: создание естественного, прозрачного макияжа, техники легкого нанесения тональных средств и корректировки черт лица.

1. Техники нанесения тональных средств: Легкое и тонкое нанесение тональных основ, обеспечивающее ровный, но при этом естественный тон кожи.
2. Корректировка черт лица: Мягкие методы коррекции скул, подбородка и носа с использованием минимального количества продуктов.
3. Выбор текстур: Использование легких и невесомых текстур — кремов, флюидов и пудр для создания прозрачного эффекта на коже.
4. Естественные акценты: Легкое подчеркивание глаз и губ, чтобы сохранить естественность, но при этом выделить основные черты.

Smoky eyes и макияж "банан": работа с тенями и техника растушевки для создания выразительных глаз.

1. Smoky eyes: Техника плавной растушевки теней, переход от темных оттенков к светлым, создание глубокого и драматичного взгляда.
2. Макияж "банан": Классическая техника с использованием округлой формы теней, подходящая для разных типов век, особенно для нависших.
3. Работа с тенями: Подбор правильных оттенков и текстур теней, создание плавных переходов для достижения гармоничного результата.
4. Акценты на глазах: Усиление выразительности глаз с помощью подводки, ресниц и теней, адаптированных под индивидуальные особенности клиента.

Свадебный и вечерний макияж: создание стойкого и нежного свадебного макияжа, особенности работы с вечерними образами и сложными техниками.

1. Свадебный макияж: Создание мягкого, нежного образа с акцентом на естественную красоту и стойкость макияжа на протяжении всего дня.
2. Подбор текстур и продуктов: Использование стойких, водостойких продуктов, которые выдерживают длительные мероприятия и фотосессии.
3. Вечерний макияж: Яркий, насыщенный макияж с использованием насыщенных оттенков и сложных техник — контуринг, яркие тени и акцент на глаза или губы.
4. Работа с деталями: Подбор подводки, ресниц и хайлайтеров для создания драматичных или элегантных акцентов, адаптация под освещение вечерних мероприятий.

Fashion makeup и Hollywood makeup: яркие образы для фотосессий, подиумов и модных показов, работа с накладными ресницами и яркими губами.

1. Fashion makeup: Яркий, креативный макияж с использованием насыщенных цветов и необычных техник, идеально подходящий для фотосессий и модных показов.

2. Hollywood makeup: Гламурные образы в стиле старого Голливуда с акцентом на безупречные стрелки и яркие губы.

3. Акценты на губах и глазах: Подчеркивание губ яркими, насыщенными оттенками и создание выразительных глаз с помощью графичных стрелок и контуров.

Формирование бьюти-кейса: подбор необходимых инструментов и косметики для работы.

1. Основные инструменты: Кисти, спонжи, аппликаторы — подбор качественных и многофункциональных инструментов для выполнения различных техник макияжа.

2. Косметические продукты: Выбор универсальных тональных средств, пудр, теней, помад и корректоров, которые подходят для работы с разными типами кожи и оттенками.

3. Дополнительные материалы: Продукты для бровей, накладные ресницы, праймеры и фиксирующие спреи для создания стойких образов.

4. Организация бьюти-кейса: Эффективная организация и хранение инструментов и косметики, чтобы обеспечить максимальную мобильность и удобство в работе.

Составление прайс-листа: обучение тому, как правильно оценивать свои услуги, формировать прайс-лист и привлекать клиентов.

1. Оценка услуг: Как учитывать затраты времени, материалы и уровень мастерства при оценке стоимости макияжа.

2. Формирование прайс-листа: Правильная структура прайс-листа с учетом разных видов макияжа — от дневного и вечернего до свадебного и креативного.

3. Привлечение клиентов: Продвижения своих услуг через социальные сети, рекомендации и создание привлекательных предложений для постоянных клиентов.

Создание профессионального портфолио начинающего визажиста.

1. Выбор работ для портфолио: Отбор лучших примеров выполненных макияжей, показывающих разнообразие стилей и техник.

2. Оформление портфолио: Стильное и структурированное оформление — как правильно представить свои работы, чтобы они впечатляли потенциальных клиентов.

5. Условия реализации программы

А) В течение всего периода обучения участникам образовательного процесса предоставляются следующие условия для доступа к информационно-образовательной среде:

- Доступ к учебным материалам. Учащиеся имеют доступ к учебным планам, рабочим программам учебных дисциплин и курсов, а также к изданиям электронных библиотечных систем и образовательным ресурсам, содержащим учебно-методические материалы, которые указаны в программах.

- Фиксация образовательного процесса. Образовательная организация обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

- Электронное обучение и дистанционные технологии. Образовательная программа может частично или полностью реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Организация предоставляет возможность проведения всех видов занятий и оценки результатов через эти технологии.

- Индивидуальное электронное портфолио. В ходе обучения может формироваться цифровое портфолио каждого обучающегося, включающее результаты его работ, рецензии преподавателей и оценки.

- Взаимодействие участников образовательного процесса. Организация обеспечивает возможность взаимодействия между учащимися и педагогами в режиме реального времени, а также отложенное во времени взаимодействие посредством информационно-телекоммуникационных сетей.

Б) Реализация программы с использованием электронного обучения и дистанционных технологий:

- Определяются основные средства обучения и цифровой образовательный контент, которые используются при реализации программы, а также виды дистанционных образовательных технологий.

- Применение цифровых образовательных технологий. Определяются способы и ограничения по применению электронного обучения и дистанционных технологий, учитываемые при разработке программы.
- Учащимся предоставляется доступ к программному обеспечению и необходимым инструментам для освоения программы.
- Оказываются индивидуальные консультации дистанционно, используя информационные и телекоммуникационные технологии.
- Организация обеспечивает техническую помощь обучающимся и педагогам, предоставляя необходимые информационные ресурсы.
- Порядок фиксации промежуточной аттестации, текущего контроля и итоговой аттестации утверждается локальными нормативными актами.

6. Информационное обеспечение обучения

1. Т.А. Платова. «Макияж. Искусство преображения» (Основы макияжа, техники создания образов) Из-во М.: «Эксмо» - 2010.
2. Е.В. Гусева. «Макияж для всех» (Практические советы по созданию различных видов макияжа) Из-во М.: «Рипол Классик» - 2011.
3. Г.А. Егорова. «Основы визажа» (Базовые принципы работы с лицом и коррекция внешности) Из-во СПб.: «Питер» - 2014.
4. А.А. Пастухова. «Искусство макияжа: от базовых техник до профессиональных приемов» (Профессиональные техники макияжа) Из-во М.: «АСТ» - 2013.
5. Дж. Ричардсон. «Основы профессионального макияжа» (Работа с кожей, технику макияжа для сцены и фотосъемки) Из-во Л.: «Вильямс» - 2012.
6. С.Н. Ахтямов, Ю.С. Бутов. «Практическая косметология» (Строение, функции кожи, старение кожи) Из-во М.: «Медицина» - 2003.
7. Л. Арден. «Макияж для начинающих» (Основы макияжа для различных типов лица) Из-во М.: «Феникс» - 2015.
8. П. Брукс. «Профессиональный макияж: от классики до авангарда» (Классические и авангардные техники макияжа) Из-во М.: «Триада» - 2016.
9. Н.М. Исаева. «Макияж для каждого: пошаговое руководство» (Основные техники для повседневного и вечернего макияжа) Из-во СПб.: «Нева» - 2010.
10. А. Смирнова. «Все о визажном искусстве» (Техники создания образов и применение косметики) Из-во М.: «Рипол Классик» - 2017.

11. С. Кук. «Makeup Artist Handbook» (Основы профессионального макияжа для кино и театра) Из-во НЙ.: «Focal Press» - 2014.
12. Е.А. Кривцова. «Макияж на все случаи жизни» (Секреты профессиональных визажистов для повседневного и вечернего макияжа) Из-во М.: «Альпина Паблишер» - 2011.
13. А. Тверская. «Секреты идеального макияжа» (Как правильно наносить косметику, уход за кожей) Из-во М.: «АСТ» - 2012.
14. М. Смит. «Complete Guide to Makeup Artistry» (Современные техники макияжа, профессиональные советы) Из-во Л.: «Thames & Hudson» - 2018.
15. Л. Вайнштейн. «Макияж для фотосессий и видео» (Работа с освещением, техника для съёмок) Из-во М.: «Проспект» - 2019.
16. Е.В. Лапина. «Психология макияжа» (Влияние макияжа на восприятие внешности, психологические аспекты) Из-во М.: «Юрайт» - 2016.
17. М.В. Серова. «Косметика и макияж» (Секреты выбора косметики и техники макияжа) Из-во СПб.: «Вектор» - 2009.
18. М. Уилсон. «The Art of Makeup» (Искусство создания макияжа для разных событий) Из-во НЙ.: «Abrams» - 2010.
19. А. Яковлева. «Технология макияжа» (Профессиональные техники, макияж для сцены) Из-во М.: «Форум» - 2013.
20. Л. Льюис. «Профессиональный макияж шаг за шагом» (Пошаговые инструкции для начинающих визажистов) Из-во Л.: «Илех» - 2015.
21. «Безопасность и гигиена труда. Гигиена и медицина труда»- Библиографическая информация.
22. СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги»

7. Критерии оценивания знаний и умений по предмету

Критерии оценки полученных знаний и эффективности учебной программы по устным ответам на контрольные вопросы:

Оценка 5 («отлично») выставляется при условии точного и полного ответа на вопрос и ответа на дополнительные вопросы. При этом учитывается не только объем ответа, но и умение обучающегося профессионально аргументировано излагать материал, иллюстрировать теоретические выводы примерами на практике. При изложении материала также оценивается умение строить логическое умозаключение.

Оценка 4 («хорошо») выставляется при условии правильного ответа на вопрос, но при незначительных неточностях ответа, которые обучающийся восполняет, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя, что позволяет восстановить целостную картину ответа.

Оценка 3 («удовлетворительно») выставляется при условии в основном правильного ответа на поставленные вопросы, но неспособности обучающегося ответить на дополнительные вопросы, нечеткости ответа.

Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при условии неправильного ответа на поставленный вопрос, за несамостоятельную подготовку к ответу.

Оценка 1 («плохо») выставляется за отказ от ответа по причине незнания вопроса.

При оценивании полученных знаний по результатам тестирования осуществляется в следующем порядке:

- при правильных ответах на 100% вопросов выставляется оценка 5 («отлично»);

- при правильных ответах на 99-80% вопросов выставляется оценка 4 («хорошо»);

- при правильных ответах на 79-60% вопросов выставляется оценка 3 («удовлетворительно»);

- при правильных ответах меньше, чем на 60% вопросов выставляется оценка 2 («неудовлетворительно»);

- при отказе от прохождения тестирования выставляется оценка 1 («плохо»).

Критерии оценки полученных умений и эффективности учебной программы по выполнению практических квалификационных работ.

Практические задания позволяют оценить умения обучающихся. Оценивание выполнения практического задания производится визуальным способом.

Выполнение практической квалификационной работы (ПКР) является одним из видов аттестационных испытаний итоговой аттестации выпускников, завершающих профессиональное обучение.

Цель выпускной практической квалификационной работы:

- показать уровень сформированности профессиональных и общих компетенций;

- показать уровень умений, знаний и практического опыта в рамках одного или нескольких профессиональных модулей;

Практическая квалификационная работа по профессии должна соответствовать требованиям к уровню профессиональной подготовки выпускника, предусмотренному квалификационной характеристикой.

Порядок выполнения практической квалификационной работы.

Практические квалификационные работы проводятся обучающимися по предварительным заданиям. Итоги практической квалификационной работы оформляются протоколом, где указывается качество работ.

Время выполнения практической квалификационной работы не должно превышать продолжительности, установленной в учебном плане.

При оценке практической квалификационной работы учитываются:

- организация рабочего места;
- качество выполненных работ;
- подготовка к работе (сырья, оборудования);
- соблюдение технологического процесса;
- соблюдение правил по безопасности труда;
- соблюдение санитарии и личной гигиены;
- правильность выполнения приёмов;
- умение пользоваться оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдение профессиональной этики

8. Контрольно-оценочные материалы

Примерные вопросы для итогового теста

1. Какой тип кисти лучше всего подходит для создания мягкой растушевки теней?

1. Плоская кисть для теней
2. Кисть-бочонок
3. Веерная кисть

2. Какой принцип используется в свето-теновой коррекции для уменьшения широкого носа?

1. Затемнение боковых сторон носа и высветление спинки
2. Нанесение светлых оттенков по бокам носа
3. Использование румян для акцентирования внимания на щеках

3. Что такое "банан" в технике макияжа глаз?

1. Форма стрелки, расширяющаяся к внешнему уголку глаза
2. Техника нанесения теней на верхнее веко с акцентом на сгиб
3. Способ использования теней для создания контраста светлого и тёмного

4. Какой метод коррекции бровей является наиболее щадящим для кожи?

1. Удаление волосков пинцетом
2. Нитевая эпиляция
3. Восковая коррекция

5. Что следует использовать для создания эффекта "сияющей кожи" в технике nude makeup?

1. Кремовые румяна
2. Легкий хайлайтер
3. Матирующая пудра

6. Какой цветовой круг используется для коррекции красноты на коже?
1. Фиолетовый и синий сектора цветового круга
 2. Зеленый сектор цветового круга
 3. Желтый сектор цветового круга
7. Какой тип лица лучше всего корректируется с помощью техники свето-теневой коррекции?
1. Овальное лицо
 2. Круглое лицо
 3. Лицо с квадратными чертами
8. Как правильно подготовить кожу перед нанесением макияжа для долговременного результата?
1. Умыться и сразу нанести тональное средство
 2. Очищение, тонизирование и увлажнение кожи
 3. Нанести праймер и использовать только пудру
9. Что помогает визажисту создать гармоничный макияж с учётом индивидуальных особенностей клиента?
1. Умение распознавать тип кожи
 2. Понимание анатомии лица и колористики
 3. Использование только универсальных техник для всех типов лица
10. Какой инструмент чаще всего используется для достижения плавной растушёвки теней в технике smokey eyes?
1. Спонж для теней
 2. Кисть-бочонок или пушистая кисть для растушёвки
 3. Плоская кисть для точного нанесения теней

Примерные задания для квалификационной итоговой работы

Задание 1

1. Проанализировать анатомические особенности лица модели.
2. Выбрать подходящую форму бровей для коррекции.
3. Выполнить моделирование бровей с использованием пинцета или нити.
4. Рассчитать стоимость услуги с учетом используемых материалов.

Задание 2

1. Определить тип кожи модели и выявить проблемные зоны.

2. Проконсультировать модель по выбору уходовой косметики для повседневного ухода.

3. Подготовить кожу к макияжу, включая очищение, увлажнение и нанесение праймера.

4. Оценить результат и предложить возможные улучшения в уходе.

Задание 3

1. Выбрать технику макияжа для создания эффекта "nude makeup".

2. Выполнить нанесение тональной основы и легкую свето-теневую коррекцию.

3. Подчеркнуть естественные черты лица, используя минимальное количество косметики.

4. Рассчитать стоимость работы, исходя из использованных средств и времени.

Задание 4

1. Проанализировать форму глаз модели и выбрать технику "smokey eyes".

2. Выполнить макияж глаз с использованием растушёвки теней и подводки.

3. Завершить образ, подобрав гармоничные оттенки для губ.

4. Рассчитать стоимость услуги, включив материалы и время выполнения.

Задание 5

1. Определить цветовой тип модели (зима, весна, лето, осень).

2. Подобрать макияж, соответствующий выбранному цветовому типу.

3. Выполнить полный макияж лица, включая подбор тональных и декоративных средств.

4. Рассчитать стоимость и предоставить модель экономичного и премиум варианта.

Задание 6

1. Оценить форму лица модели и предложить коррекцию с помощью свето-теневой техники.

2. Выполнить скульптурирование лица, выделив скулы, уменьшив лоб и подбородок.

3. Создать гармоничный образ с акцентом на корректировке черт лица.

4. Рассчитать стоимость, исходя из использованных техник и продуктов.

Задание 7

1. Проанализировать состояние и форму губ модели.

2. Выбрать технику для увеличения объема губ с помощью макияжа.

3. Выполнить коррекцию формы губ, используя технику градиентного нанесения помады.

4. Рассчитать стоимость процедуры с учетом используемой косметики.

Задание 8

1. Проанализировать особенности кожи клиента и определить тип корректора для проблемных зон.

2. Выполнить маскировку несовершенств (темные круги, пигментные пятна) с помощью цветокоррекции.

3. Завершить макияж лица, гармонично распределив тональные средства.

4. Рассчитать смету, исходя из количества и качества использованных средств.

Задание 9

1. Определить подходящую технику для вечернего макияжа в зависимости от события.

2. Выполнить вечерний макияж с акцентом на глаза или губы.

3. Завершить образ, учитывая освещение и предполагаемую фотосъемку.

4. Рассчитать стоимость услуги, включая материалы и время.

Задание 10

1. Выбрать технику для выполнения свадебного макияжа.

2. Выполнить макияж с акцентом на стойкость и фотогеничность.

3. Подчеркнуть естественную красоту клиента, добавив свежести и сияния.

4. Рассчитать стоимость услуги с учётом времени выполнения и используемых продуктов.

